

Kuhajte z nami po francosko ...



Tako se glasi uvodni stavek nagrajene spletne strani dijakinij Tine Mozetič in Nike Marušič iz 3. b. Letos sta namreč v kategoriji "Si za šolo?" prejeli slovenskega spletnega oskarja, nagrado Netko. Tekmovanje sta organizirala Arnes in Register.si skupaj z Gospodarsko zbornico Slovenije in tako opozorila na najboljše digitalne projekte v letu 2017.

Tina in Nika, zaupajta nam, kje sta dobili idejo za nagrajeno spletno stran Les recettes.

Idejo za temo spletne strani sta

nama dala profesor francoščine, Samuel Farsure, in profesorica informatike, Urška Kompara, ki sta se domislila medpredmetnega povezovanja. Predlagala sta, da ustvarimo spletno stran, na kateri bi bili zbrani kuharski videi, izdelani pri pouku francoščine; odločili sva se, da idejo realizirava. Spletno stran sva izdelali po svojem okusu. Želeli sva podati vtis elegantne francoske strani.

Kaj pravzaprav najdemo na spletni strani? Je bila tehnična izvedba zahtevna?

Na spletni strani so zbrani kuharski

recepti dijakov, ki so v preteklih letih obiskovali pouk francoščine. Vse to sva zbrali v neko celoto in jo poskušali predstaviti na čimbolj poljuden in zanimiv način.

Tehnična izvedba ni bila preveč zahtevna, ob zagatah pa nama je na pomoč priskočila profesorica informatike.

Spletna stran je tako v slovenskem kot francoskem jeziku. Zakaj sta se odločili za prevod?

Za dvojezičnost sva se odločili, ker so bili videi posneti v francoskem jeziku s slovenskimi podnapisi. Menili sva, da je zato najbolje, da tudi celotno spletno stran izdelava v tem slogu. Prav tako sva tudi mnenja, da je to odličen način, da francoski jezik približava širši javnosti.

Vaju je priznanje strokovnjakov s prejemom nagrade Netko presenetilo?

Nagrada naju je presenetila, saj sva tekmovali z oglaševalskimi podjetji. Nisva verjeli, da lahko izstopava tudi v takšni konkurenci. Bili sva zelo veseli, saj nama priznanje predstavlja nagrado za najin trud in motivacijo za nadaljnje ustvarjanje.

V času ustvarjanja in po prejemu nagrade nam je podporo izkazal Francoski inštitut v Sloveniji, prejeli pa smo tudi čestitko z Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. To sta vsekakor pomembni priznanji tako za naju kot za celotno srednjo šolo, ki skrbi da je tehnologija vpeta v poučevanje.

Se bo zgodba po prejemu nagrade zaključila ali nas čakajo novi recepti? Kdo bo skrbel za stran, ko zaključita s šolanjem?

Zgodbe tukaj seveda še ni konec,

saj bomo spletno stran znova in znova obnavljali in ji dodajali nove recepte. Izdelava video posnetkov je namreč že ustaljena praksa pri pouku francoščine in sva tako prepričani, da bodo tudi bodoči 'Francozi' ustvarjali izdelke, ki bodo nadgrajevali najino spletno stran.

Ko zaključiva s šolanjem, bova upravljanje spletne strani prepustili profesorju Samuelu Farsurju in profesorici Urški Kompara. Prepričani sva, da bosta poskrbela, da bo spletna stran ostala živa.



Projekt Prešeren



V drugem letniku srednješolskega izobraževanja je velik del učne snovi pri predmetu slovenščina namenjen spoznavanju življenja in dela našega največjega pesnika Franceta Prešerna. O njem je bilo povedanega že veliko, vendar se včasih zdi, da je Prešeren današnjim mladostnikom tuj in nerazumljiv. Zato so po usvojenih teoretičnih podatkih dijaki 2. letnikov programa Predšolska vzgoja svoje

znanje utrdili in nadgradili s t. i. projektom Prešeren. V okviru pouka slovenščine so 6 šolskih ur namenili pripravi različnih izdelkov. Nekateri so snemali kratke filme na temo različnih Prešernovih pesmi, drugi so organizirali soočenje Kopitarja in Čopa, izdelovali so animacijo po motivih Povodnega moža, strip o Krstu pri Savici, recital Prešernovih pesmi. V vseh treh razredih so izdelali tudi slikanice o Prešernovem

življenju, namenjene predšolskim otrokom. Na ta način so se poglobili v že usvojeno snov, samostojno so luščili pomembne podatke in ugotavljali vrednost in pomembnost Prešernovega ustvarjanja. Ker so bili pri delu popolnoma samostojni, so si morali organizirati čas in potek dela in najpomembneje, krepili so medsebojne odnose in zmožnost dela v skupini. Pri pripravi izdelkov so se zelo potrudili in pokazali številne vrline in talente. Vse prispevke so ob koncu združili v prijetno informativno oddajo o Francetu Prešernu in obljubili, da nam bodo v prihodnje postregli tudi s podatki o življenju in delu Ivana Cankarja. Izdelek je dostopen na spletu in bo za tovrstno delo morebiti navdihnil tudi druge srednješolce.

Laura Brataševac, prof.

Pomlad v dijaškem domu



Na poseben način smo se v najbolj mrzlih dneh te zime skušali ogreti v dijaškem domu. Skupaj z mladimi iz Ciriusa smo izdelovali rože iz plastenk. To so rože, ki nikoli ne ovenijo, tako kot ne oveni toplina v naših srcih ob veselih obrazih mladih, ki so se družili z nami. Narava je poskrbela, da je vsak izmed nas edinstven, enkrat in

neponovljiv, da dve rastlini nista popolnoma enaki in takšne so tudi naše reciklirane rože. Ker je bilo druženje prijetno, smo si obljubili, da bomo še kdaj skupaj ustvarjali. Poslovili smo se in vsak izmed nas je s seboj odnesel svojo rožico.

Udeleženske interesne dejavnosti
Ustvarjalnice

Poln kufer, dramski recital ob dnevu žena

V okviru mednarodnega dneva žena je deseterica dijakinij iz 2. in 3. letnikov za celotno šolo uprizorila dramski recital, ki so ga naslovile "Poln kufer". Recital sestavljajo literarna dela slovenskih in tujih pesnic in pesnikov, ki se dotikajo ljubezni, neenakosti med spoloma, hrepenenja, nosečnosti ... Diakinje so same spisale tudi scenarij in uredile sceno ter kostume za to kratko predstavo, ki ponazarja žensko v vseh svojih oblikah in stanjih. Žensko, ki ima 'poln kufer' stereotipov. Pri ustvarjanju so jih podpirali profesorji Samuel Farsure, Laura Brataševac in Staša Benko.



Dejavnosti se izvajajo v okviru projekta Popestrimo šolo, ki ga sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

Maturantski ples

Četrtni letniki so nas v soboto gostili na maturantskem plesu. Pripravili so čudovit program, poln spominov,

plesa, pesmi in zahval. Naslednji je pred njimi zrelostni izpit.



PILONOVCEM SE DOGAJA

Športno aktivni pilonovci



Planica

Avtobus dijakov iz različnih razredov si je ta mesec ogledal smučarske polete v Planici. Poročajo, da se je tam odvijalo pravo narodno praznovanje. Videli so tudi ponovitev svetovnega rekorda, dan jim je še polepšalo sonce. To je bil tudi zadnji tovrsten izlet profesorja

Danila Pudgarja, ki se že čez nekaj dni odpravlja 'v penzijo'.

Smučanje

V okviru izbirnega predmeta Šport za otroke so 4. letniki uživali na smučanju v Kranjski Gori. Preizkusili so se tudi na progi Vitranc, kjer so vikend pred tem tekmovali najboljši smučarji sveta.

Pohod

Dijaki 3. letnikov so se prejšnji teden odpravili na športni dan, in sicer na 12-kilometrski pohod od Ajdovščine do Lokavca, čez izvir Hublja in po Rimski poti.



Pepelka in Šivilja na obisku v Lavričevi knjižnici



Dijakinji tretjega letnika predšolske vzgoje sva v okviru predmeta jezikovno izražanje otrok pripravili in predstavili Pepelko in glasbeno pravljico Šivilja in škarjice v Lavričevi knjižnici v Ajdovščini. Začeli sva s pesmico, da so se vsi otroci umirili in prislunili. Uživali so ob poslušanju pravljic, ki sva jih predstavili na drugačen način.

Kot Pepelka sem nastopila v glavni vlogi in otrokom pripovedovala, kaj sem doživela. S preoblačenjem sem jim pokazala Pepelko doma pri delu in na plesu, na koncu sem se »spremenila« v prelepo nevesto, ki se je poročila s kraljevičem in živela srečno do konca svojih dni.

Med pripovedovanjem pravljice Šivilja in škarjice sem uporabila ročni lutki. Zamisel, da bi lutke postale kar rokavičke, sem dobila prav v mrzlih dneh, ko sem vadila

klavir. Na eno sem prišla lutka grajske gospe, na drugo pa šiviljo Bogdanko, škarjice so bile prave in blago prav tako. Pokazala sem nekaj svoje šiviljske spretnosti, otroci pa so občudovali, kako škarjice kar same urežejo blago in s tem pomagajo šivilji.

Pripovedovanju so zavzeto sledili, se vživeli v dogajanje in odgovarjali na najina vprašanja. Na koncu smo skupaj zapeli še nekaj pesmic. Pripravili sva jim pobarvanke, ki so jih z navdušenjem barvali. Celotno popoldne je bilo lepo preživeto, saj sva uživali tako medve kot tudi otroci. Ostala nama je čudovita izkušnja, ki nama bo v poklicu, za katerega se šolava, prišla še kako prav.

Doris Pirih in Mojca Poljanec, 3. č

Hiška, majhna kot miška Nastop 2. d razreda na informativnem dnevu



Pri predmetu Ustvarjalno izražanje (likovni, glasba, ples) smo z razredom pripravili igrico z naslovom Hiška, majhna kot miška. Med nastopajočimi so bili pripovedovalka, starka, modri mož, senčne lutke živali in plesalke. Vmes so bili glasbeni odlomki,

ki smo jih izbrali. Na koncu smo zapeli še pesem, ki jo je pri pouku instrumenta ustvarila dijakinja Katja Andrejčič.

Lia Mevlja o delu pravi: »Najprej smo naredili živali iz kartona. Izdelali smo pujska, kozo, kravo, kokoš, starko. Skupina šestih deklet

je na izbrano glasbo zaplesala, tudi zapeli smo.«

Naj predstavimo še vsebino: predstava govori o starki, ki ni zadovoljna z majhnimi stvarmi, dokler ji na koncu modri mož ne pokaže, da to ni dobro. V njeno hišo pridejo vse živali, nakar ugotovi, da je prostora v hiši vedno manj. Ko pa živali iz hiše izžene, presenečena ugotovi, da je prostora v njeni hiši pravzaprav zelo veliko.

Hana je o predstavi povedala: »Predstava mi je bila zelo všeč, saj je vključevala veliko plesa in je imela zanimivo in živahno vsebino. Igralci so se zelo potrudili in glede na to, da je bila to njihova prva predstava, sem prav ponosna nanje«. Tudi Viki je presenetilo to, da so jo že prvič izvedli tako dobro in skoraj brez napake. Tina se strinja, da je igrice uspela in da jo bodo z veseljem še kdaj odigrali.

Mentorice: Beti Bratina, Urška Krečič in Metoda Malik

Visoška kronika v SNG Drami

V začetku marca so si 2. letniki naše šole v ljubljanski Drami ogledali predstavo Visoška kronika. Gledališki navdušenci iz 3. č smo se jim pridružili.

Brez kakršnih koli zadržkov lahko rečem, da je bila to ena izmed najboljših predstav, kar sem si jih do sedaj ogledala. Pristop igralcev je bil nekoliko drugačen kot po navadi. Pripovedovanje zgodbe na tak način nas je še toliko bolj pritegnilo in v nas vzbudilo zanimanje, kaj se bo dogajalo v nadaljevanju. Izjemno všeč mi je bilo, kako zelo sproščeni so bili igralci in kako so nekatere

stvari povedali na sodoben način ter tako poskrbeli, da so se nam še bolj vtisnile v spomin. Kljub temu da je bila igralska zasedba majhna, menim, da je bilo njihovo posredovanje zgodbe veliko.

Tjaša Božič, 3. č



**Srednja šola
Veno Pilon
Ajdovščina**