

TUDI TO SEM



Foto: Tit Košir

KDO: Bojana Šaljić Podešva, prof.
DELOVNO MESTO: učiteljica klavirja

Bojana, po poklicu si skladateljica, na naši šoli pa poučuješ klavir ter vodiš dekliški pevski zbor. Ali lahko v šoli izkoristiš svoj potencial v tolikšni meri, kot bi si želela?

Poleg izobrazbe akademske skladateljice imam tudi izobrazbo profesorja glasbe. Pedagoški poklic od nekdanje zelo resno jemljem, celo tako resno, da sem na začetku svoje poti menila, da je s poučevanjem dobro počakati do osebnostne zrelosti, ki jo doseže človek samo skozi življenjske izkušnje. Nikakor ne zadošča, da si zgolj dober v svoji stroki, da boš dober učitelj. Pri pedagoškem delu sta zame najpomembnejši prvini ljubezen do dijakov oz. učencev na splošno

in ljubezen do svoje stroke; največjo izpolnitev pa čutim, če učenec prevzame to ljubezen, se pravi vzljubi predmet. Ta občutek izpolnitve izhaja iz zavedanja, da bo učenec ali dijak sam naprej iskal znanje in širil pozitiven odnos do predmeta. Vsak izmed dijakov je del družbe in globoko verjamem v prispevek vsakega posameznika h kakovosti družbe kot celote. In tu se oba moja poklica srečata, saj oba opravljam iz potrebe po prispevanju k boljši družbi.

Prejem tako uglednega priznanja Občine Ajdovščina ti zagotovo laska. Kaj pa pomeni za tvoje nadaljnje delo?

V umetniškem svetu se hitro naučiš, da te nagrade ter mnenje

strokovne in širše javnosti ne smejo spraviti s tira, v nobeno smer. Zelo naporno je, če je tvoj kreativni elan odvisen od zunanje potrditve. Zame je pri županovem priznanju najlepše dejstvo, da je prišlo neposredno iz okolja, kjer živim, da je moje delo opaženo v kraju, kjer sem pognala korenine in ga doživljam kot svoj dom. Želim si pa tudi, da bi to priznanje odprlo več prostora in možnosti za promocijo sodobne umetnostne glasbe v Ajdovščini.

Veliko slišimo o ugodnostih, ki jih glasba prinaša razvijajočim se možganom. Ali se tega naše šolstvo sploh zaveda?

Odvisno od tega, koga pojmuje-

mo kot naše šolstvo. Vem za kar nekaj posameznikov, ki k tej temi pristopajo z odličnostjo, vendar na koncu vedno šteje tisto, kar dejansko pride v učne načrte. Tako da se kljub prizadevanjem mnogih in kljub tolikim premetavanjem učnega sistema vsebine v učnih načrtih nazadnje podredijo storilnostni usmerjenosti, ki prevladuje v našem šolskem sistemu in tudi v družbi nasploh. Menim, da bi moralo biti v šolo sistematično vključenih veliko več praktičnih vsebin, vsebin, kjer mlad človek uporablja in razvija svoje čutne in čustvene kapacitete, domišljijo, empatijo in toliko drugih vrednot, ki v naši družbi prenizko rangirajo. Kar ne preseneča, saj tudi kakovost preživljanja življenjskega časa prenizko rangira; sistem nam sugerira, da predstavlja materialno blagostanje izpolnitev vseh naših potreb; pritiski in stresi za doseganje tega blagostanja pa so kar nek »požegnan« normativ. Vsebine so tako do roba napolnjene, da res strašno manjka zračnosti, ki je potrebna, da lahko vsak posameznik reflektira doživetja in ne zgolj drvi iz zaključka prejšnje vsebine v začetek naslednje. So dogodki, doživetja, ki bi nekoč za-

polnila s podoživljanjem cel mesec, danes pa taisti dogodki kar gredo mimo in zaman pričakujemo, da jih bodo otroci cenili in prenesli naprej kot tradicijo. Nazaj h glasbi: mnoge od podcenjenih vrednot, kot prej naštetih empatija in domišljija, se razvijajo skozi glasbeno udejstvovanje. Glasbeno umetnost v šoli pojmem predvsem kot umetnostno udejstvovanje otrok v glasbi, ne pa kot učenje podatkov. Skozi prakso do praktičnih znanj, to je prava pot. Zelo me radosti, da sem se priključila kolektivu na srednji šoli, kjer se ti principi implementirajo in so moje sodelavke v glasbenem aktivu skozi leta vzpostavile krasen, zračen in zelo praktično usmerjen pouk za bodoče vzgojiteljice.

Si mamica dvojčic, osnovnošolk. Si želiš, da bi dekletki šli po tvojih stopinjah?

Želim si, da bi šli po mojih stopinjah v tem smislu, da bi si upali boriti se za svoje sanje, da bi zaupali svoji viziji poklicne poti. Na katerem področju bo to, pa mi je manj pomembno.

... OD PILONOVCEV

Delo s petindvajsetimi najstniki – nočna mora ali didaktična nebesa?

Morda se zdi nepedagogom delo s petindvajsetimi najstniki nočna mora, za profesorja, ki ga takšno delo veseli, pa so to prava pedagoška nebesa. Sem bodoča profesorica geografije in sociologije. Ob zaključku študija sem imela v okviru pedagoške prakse možnost svoje didaktično in strokovno znanje prenesti iz teorije v prakso. To so mi omogočili na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina, s čimer so mi izkazali veliko mero zaupanja, saj nisem ena izmed njihovih nekdanjih dijakin.

Te šole nisem izbrala po naključju; navdušili so me perspektivna vizija in mednarodni ter drugi projekti, ki jih šola izvaja pod vodstvom ravnatelja Andreja Rutarja. Tako sem konec marca začela s pedagoško prakso pri mentorici, profesorici geografije Ireni Šen Vitez. Prvih nekaj ur sem pri njenih urah samo hospitirala (spremljala pouk), nato pa

sta sledila samostojno načrtovanje in izvedba učnih ur geografije. Nad dijaki sem bila prijetno presenečena – hitro so me sprejeli, aktivno so sodelovali pri izvedbi učnih ur in izkazali veliko mero znanja in odzivnosti, čeprav sem uporabljala nove in drugačne učne metode ter oblike dela, kot so jih morda bili vajeni od prej. Učne ure sem popostrila z uporabo table v oblaku (aplikacija Padlet), didaktične igre Activity, križanke, igre križci in krožci, izdelavo turističnih vodnikov ipd. Nad tovrstnimi strategijami je bila navdušena tudi mentorica, ki je nekaj idej prenesla v svoje učne ure. Izziv mi je predstavljalo poučevanje dijakov programa Predšolska vzgoja, ker sem morala v pouk vključiti več didaktičnih iger in pri njih spodbujati razvoj kompetenc, ki jih bodo potrebovali pri delu v vrtcu. Poleg hospitacij in nastopov sem na šoli dobila možnost vpogleda v delo

ostalih strokovnih delavcev (opravila sem razgovore z ravnateljem, svetovalno delavko in knjižničarjem). Mentorica mi je predstavila tudi drugo plat dela profesorja, ki ne obsega le poučevanja, temveč tudi mentorstvo dijakom, govorilne ure z dijaki in starši, ocenjevanje, priprave na maturo, samoizobraževanje – skratka vse, s čimer se profesor ukvarja.

Pedagoško prakso na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina sem zaključila s pozitivnimi občutki in dobrimi izkušnjami, ki sem jih pridobila tako v razredu kot tudi izven. To me je še dodatno spodbudilo k čimprejšnjemu zaključku študija in vstopu na trg dela, ki zna biti za mladega profesorja neizprosno.

Vesna Skupek, študentka praktikantka

Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina finalist HUDO dobre TELOvadnice



V sredo, 7. 6. 2017, smo v večnamenskem prostoru Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina pripravili slovesen dogodek, na katerem smo se poveselili prejema nagrade, ki smo je deležni ob vstopu v finale natečaja HUDO Dobre Telo Vadnice. Nagrado, kakovostno in drago opremo za izvajanje športno-vzgojnega kartona, smo prejeli za vrhunsko pripravljen video izdelek Stari maček in mlada moč, s katerim smo se uvrstili med 10 najboljših sodelujočih osnovnih in srednjih šol Slovenije.

Naša šola je s svojim izdelkom predstavila malo telovadnico, v kateri se tedensko športno udejstvuje 1200 posameznikov, ki pripadajo kar dvanajstim ajdovskim klubom. V boju za mamljivih 55.000 EUR in celostno posodobitev ene šolske telovadnice, ki bo narejena v skladu s strokovnimi priporočili Fakultete za šport in bo služila kot vzorčni

primer za nadaljnje posodobitve podobnih šolskih telovadnic, se je potegovalo kar 167 osnovnih in srednjih šol.

Prav medijska podprtost dogodka je pripomogla k izpostavljenosti naše šole na televiziji in svetovnem spletu. Natečaj poleg televizijske oddaje Svet na programu kanal A sponzorirajo še podjetje Elan Inventa d. o. o., Zavarovalnica Triglav d. d., Fakulteta za šport, skupina Dunking Devils ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Biti ob pravem času na pravem mestu in znati izkoristiti priložnost, ki se daje v trenutku, je ključ do uspeha. Tudi našega. Predvsem pa je potrebna zvrhana mera poguma, drznosti in pripadnosti. In tega imamo dijaki in profesorji Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina v izobilju.

Mag. Melita Lemut Bajec

Pregledna razstava likovnih del sedanjih in nekdanjih dijakov



V Lokarjevi galeriji v Ajdovščini je na ogled Pregledna razstava nekatere likovnih del sedanjih in nekdanjih dijakov Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Razstavljena so likovna dela ustvarjalcev obeh programov – Predšolske vzgo-

je in Gimnazije, osrednji del pa so dela dijakov likovnega krožka. Dijaki se predstavljajo s slikarskimi in kiparskimi deli, grafičnimi listi, računalniško grafiko ter fotografijami, ki odražajo kritično mišljenje in odstirajo marsikatero problematiko današnje družbe.

Na dan muzejev, 18. maja, so bila v Lokarjevi galeriji organizirana vodstva za obiskovalce. Skozi izjemno ustvarjalnost naših mladih so nas popeljali dijaka Adriana Ronkali in Boštjan Volk ter profesorica likovne umetnosti, Damjana Plešnar, ki so z veseljem odgovorili na marsikatero zastavljeno vprašanje. Veseli smo,

da je razstava vzbudila veliko zanimanja med Ajdovci.

Razstava je na ogled do 16. 6. 2017.

Damjana Plešnar, prof. lik. ume.



OBISK TELEVIZIJE SLOVENIJE IN ODDAJE INFODROM



Dijaki Dijaškega doma Ajdovščina svoj prosti čas radi aktivno izkoristimo, zato smo se vključili v projekt Planet Zemlja. Tako imenovane eko-novinarke smo pisale članke o okolju in ekoloških temah. Vsak teden smo na uredništvo poslale članek, ki je bil objavljen na spletni strani (<http://eko-generacija.org/>). Za svoj trud smo bile tudi nagrajene, in sicer z ogledom Radiotelevizije Slovenija in snemanja oddaje Infodrom.

Tako smo se v petek, 2. junija, odpravile na zaslužen izlet. S seboj smo vzele vzgojiteljico Pavlino Margon, ki nas je spremljala in

poskrbela tudi za foto-spomine. Ko smo prispele, nas je vljudno sprejela gospa Jelka Ribarič Grabljevec in nam razkazala televizijsko hišo. Najprej smo si ogledale sinhronizacijo risank. Tokrat je liku posodila svoj glas igralka Mojca Funkl, ki je bila našega obiska zelo vesela. Nato smo se odpravile v pravo televizijsko masko. Maskerka nam je razkazala vse potrebne pripomočke, dala nekaj nasvetov za lepši obraz in eno od dijakinj tudi lepo naličila. Ko je bil obraz urejen, je sledila še izbira primerne obleke. Sprehodile smo se do garderobe, kjer so bila na visokih stojalih naložena različna

oblečila, police pa so krasili čudoviti čevlji in moderna pokrivala. Sledil je ogled največjega studia, ki je vseboval številne rekvizite in druge scenske dodatke. V skladišču smo opazile scene iz poznanih oddaj (Vse je mogoče, Zajček Bine, Male sive celice ...). Ko smo bile ravno na tem koncu televizijske hiše, smo se odpravile na ogled studia, kjer nastajata oddaji Dnevnik ter Infodrom. Čas je že bil, da smo se tudi same preizkusile v vlogi napovedovalke. Da je bil naš prvi poizkus odličen, se je strinjal tudi urednik Infodroma, ki je z veseljem odgovoril na naša vprašanja. Nikdar si nismo predstavljale, koliko dela je potrebna za še tako kratek prispevek na televiziji. Z voditeljico smo prisostvovali tudi pri snemanju oddaje, kjer smo opazovale delo kameramanov in režiserjev, ki je po našem mnenju zelo zahtevno. Najlepše pa je prišlo na vrsto na koncu, ko smo se pred kamere postavile tudi mi in z nasmeškom na obrazu pomahale gledalcem v slovo. Tako se je naš obisk zaključil, me pa smo pohitele domov, da ne bi zamudile svojega nastopa na televiziji.

Dijakinji Doris Pirih in Ingrid Pavšič

Planina OPEN 2017



V četrtek, 18. 5. 2017, se je ekipa najboljših nogometašev Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina pod vodstvom profesorja Danila Pudgarja udeležila zdaj že tradicionalnega nogometnega turnirja Planina OPEN, ki je potekal v Vzgojnem zavodu Planina nad Postojno. Častni pokrovitelj letošnjega mednarodnega turnirja je bil predsednik Republike Slovenije, gospod Borut Pahor. Zbrane je nagovoril s spodbudnimi mislimi, vzgojitelje in učence zavoda pa pohvalil za odlično organizacijo turnirja. Poleg vzgojiteljev iz Tuzle in dijakov naše šole so se za zmago borili še policisti iz Post-

ojne ali samooklicani Kralji ulice, učenci in vzgojitelji zavoda s svojimi ekipama in dijaki SGLŠ Postojna, ki so v finalu premagali sovrstnike iz ŠC Postojna. Za nekoliko slabši rezultat naše šole, končno 4. mesto, je »krivo« odlično pečenje, tako čevapčičev kot izvrstnih pleskavic in ražnjičev, ki smo se jih dijaki skupaj s profesorjem prenaedli. Se pa naša šola vsekakor veseli prihodnjega sodelovanja z Vzgojnim zavodom Planina in naslednje leto cilja na zmago.

Jakob Panič Nardin, 3. a, nogometaš

TRADICIONALNO OD AJDOVŠČINE DO ANKARANA

Da je zdrav življenjski slog pomemben za kvaliteto življenja, se zaposleni na šoli še kako zavedamo. Redna tedenska srečanja v fitnesu, občasne odbojkaške tekme z dijaki in pohode, ki so nas krepili med letom, smo zaključili s tradicionalnim kolesarjenjem. Že desetič smo se podali na 76 km dolgo pot med Ajdovščino in Ankaranom, se potili, a vendarle uživali v lepotah slovenskega podeželja in se uspešno spopadli z zadanim izzivom.

MLB



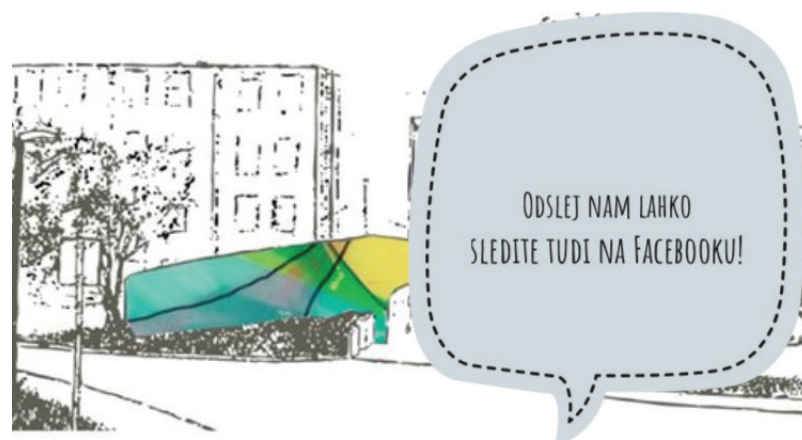
Obuditev antičnih olimpijskih iger



V petek, 9. 2., smo se zbrali na nogometnem igrišču za šolo in kaj kmalu začeli z antično navdihnjenimi olimpijskimi igrami. Pričeli smo z olimpijskim ognjem in pripravo, nato pa so se fantje pomerili v raznih igrah, medtem pa smo dekleta spletla venčke ter navijala za naše favorite. Ne samo da smo se izkazali na športnem področju, pokazali smo tudi svoj umetniški duh, saj smo izdelovali toge in pletli venčke. Na koncu smo se zahvalili bogovom za čudoviti dve uri. Nagradili smo tudi

zmagovalce. Seveda pa ta dogodek ni bil namenjen krepitvi nasprotij temveč zabavi, zato smo na koncu vsi izšli kakor zmagovalci. Najbolj sem si zapomnila Tilnov prihod z ognjem in Blažev zmagovalni met. Tudi kronanje zmagovalcev je bilo zelo pristno. Olimpijske igre nam bodo zagotovo ostale v lepem spominu, saj smo se imeli zelo lepo, prav tako pa smo nadgradili naše znanje o antični Grčiji.

Karolina Š., 1. a



Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina

@ssvenopilon

Da boste še bolj na tekočem s tem, kaj se na naši šoli dogaja, smo ustvarili svojo Facebook stran. Tam si lahko ogledate fotografije, sledite zanimivim povezavam in ste na tekočem z našimi dogodki.

**Všečkajte,
komentirajte,
povežite se z nami!**